Дорогие друзья и коллеги! 23 июня 2021 в аукционном доме «Кабинетъ» пройдет сорок шестой букинистический аукцион, состоящий из двух частей: Часть 1. «Детские издания с иллюстрациями И. Кабакова, Э. Гороховского, В. Пивоварова и др.» и Часть 2 «Старинные и редкие книги, автографы, книги по иудаике».

Первая часть аукциона состоится в 16 часов, вторая в 18 часов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На торгах в первой сессии будут представлены нашего аукциона красочная коллекция детских книг с иллюстрациями известных художников, работавших в издательствах «Малыш, «Детская литература» и областных издательствах: Ильи Кабакова, Эрика Булатова, Виктора Пивоварова, Эдуарда Гороховского, Алисы Порет, Евгения Чарушина, Виктора Щапова и многих других.

Во второй части вашему вниманию будут представлены: издания XIX–XXI веков, книги по истории России и военной истории, книги с автографами известных лиц, рукописи, редкие и библиофильские издания, издания в конструктивистских обложках, детские иллюстрированные издания, издания по железнодорожному транспорту, коллекция советской периодики с яркими иллюстрированными обложками, фотографии.

А также уже традиционно на нашем аукционе будет представлен большой раздел книг по иудаике, и обширная подборка книг издательства «Academia».

**Среди автографов можно будет найти:**

**Автограф В. Маяковского**. Две строки. Дарственная надпись на пакете [возможно из-под муки]. Нижний Новгород, 1927 г.

1 л. 19х17,4. Бумага (пакет от муки), красные чернила. Верх пакета отрезан, загрязнения. Посередине листа дарственная надпись [Этот подарок так от души]. Нижние две строки написаны рукой Маяковского:

«Да отбросьте усталость прочтите стихи Вл. Маяковский».

На пакете надпись: «За всероссийскую выставку 1896 г. Товарищество торговли и пароходства М.Е. Башкирова. Новобазарная лавка Ниж. Новгород». В лавке М.Е Башкирова на Новобазарной в Нижнем Новгороде торговали мукой.

К автографу прилагаются: экспертное заключение зав. отделом книжных фондов ГЛМ А.Ю. Бобосова; увеличенное фото надписи (3 л), сделанные в Экспертно-криминалистическом центре МВД (Красноярск).

11 января 1927 года Нарком просвещения РСФСР А.В. Луначарский выдал В.В. Маяковскому удостоверение на чтение лекций по искусству и литературе в Казани, Самаре, Саратове, Пензе, Ташкенте, Баку, Тифлисе, Кутаисе и Батуми. В числе пунктов большой творческой командировки великого советского поэта был и Нижний Новгород. Причём он стоял первым на его пути.

Постоянный устроитель выступлений поэта П.И. Лавут предложил повременить с выездом, дождавшись тепла и открытия навигации. Он считал, что лучше осуществить турне водным путём, на пароходе, чем среди холодной зимы по железной дороге, испытывая массу неудобств и лишений. Но Маяковский был непреклонен и настаивал на немедленном отправлении из Москвы, буквально ошарашив Лавута своим заявлением:

— Во-первых, не люблю речных черепах, а во-вторых — это не прогулка, а работа с засученными рукавами! Город встретил их неприветливо — лютой стужей. Хотя яркие щиты извещали горожан о приезде и выступлениях знаменитого поэта революции. Программа их с некоторыми неточностями была загодя опубликована в «Нижегородской коммуне» ещё в воскресенье, 16 января 1927 года. Великий поэт со своим спутником проехали по Рождественской улице, получившей впоследствии его имя, до нынешней Широкой и поднялись по Зеленскому съезду на Благовещенскую площадь, уже переименованную в Базарную. Первое выступление В.В. Маяковского в Нижнем Новгороде состоялось в понедельник 17 января 1927 года в Гостеатре, как тогда назывался Драмтеатр, в 8 вечера. В афише значилось: «I. Доклад. Лицо левой литературы. Темы: Что такое левая литература? Как выучиться в 5 уроков писать стихи? Стихийное бедствие. Поп или мастер. Можно ли рифму забыть в трамвае? Львицы с гривами и марш с кавычками. Поэты, зубные врачи и служители культа. Как нарисовать женщину, скрывающую свои годы? Асеев, Кирсанов, Пастернак, Сельвинский, Каменский и др. Что такое новый Леф? Есенинство и гитары. II. Стихи и поэмы: Разговор поэта с фининспектором. Сергею Есенину. Письмо Максиму Горькому. Критикам. Строго воспрещается. О том, как втирают очки. Собачки. Приговор. Ненависть к бумаге. Теодор Нетте. III. Ответы на записки».

**Автограф поэта Константина Бальмонта** из собрания Н.А. Никифорова-Бурлюка. Бальмонт, К. Ясень. Видение древа. М.: Изд-во К.Ф.Некрасова, 1916.

238 с., 3 открытки с портретами Бальмонта. 18х12 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением. С золотой дублюрой. На первых трех листа закреплены открытки с портретами К. Бальмонта. На первой из них на обороте орешковыми чернилами автограф К. Бальмонта: «Не кляните мудрые. Что вам до меня. Я ведь только облако полное огня. Я ведь только облако... Видите плыву. И зову мечтателей. вас я не зову. Бальмонт. 30\VII-17». На форзаце экслибрис Н.А. Никифорова.

**Автограф Алексея Ремизова**. Ремизов, А. Крестовые сестры [Soeurs en croix / traduit du russe par Robert Vivier. На фр. яз.]. Париж, 1929. 337 c. 19×12 см. В издательской обложке. Страницы преимущественно чистые. На авантитуле дарственная надпись от автора на французском языке: «a Monsieur Raymond Cognat hommage de l’auteur. Alexei Remisof 31.10.29 Paris» [Господину Раймону Конья с уважением от автора. Алексей Ремизов 31.10.29 Париж]. Адресат автографа — Раймон Конья (Raymond Cognat; 1896-1977), французский журналист, искусствовед, театральный декоратор.

**Автограф Семёна Будённого**. Летучее издание. Нотная обложка «Конная Будённого» / слова Н. Асеева, музыка А. Давиденко. М.: Государственное музыкальное издательство, 1931. 1 л. 20 х 14,5 см. Бумага, типографская печать. След от сгиба. На лицевой стороне автограф Семёна Будённого: «О.И. Багрову С. Будённый 27. 12. 31.»

**Автограф Юрия Олеши.** Рисунок неизвестного художника «24.VIII. 1919. Как иногда живут супруги…» 1919 г. 2 х 19 см. Бумага, акварель, графитный карандаш. В верхнем правом углу автограф Ю. Олеши: «Ю. Олеша».

А также автографы актеров, певцов, поэтов, исторических личностей и многое другое.

Желаем удачных покупок, редких и хороших книг из старых библиофильских собраний на вашу книжную полку!

С уважением, Аукционный дом «Кабинетъ».